



BILLY

JOE

BIOGRAPHIE

Billy Joe a sorti en novembre 2013 le second volume de • *Musique à Emporter* • réalisé en intégralité sur des productions de son acolyte D-Gaine (11 titres en téléchargement libre sur leur site, le vol.1 étant toujours disponible ici).

Sonorités jazzy... Textes engagés et revendicatifs d'une finesse étonnante... sans oublier un côté festif indéniable.

Du flow a coulé sous les ponts depuis une dizaine d'années, les scènes s'enchaînent en Belgique ainsi qu'à l'étranger (Fêtes de la Musique, JIMI Festi'Val de Marne, Biennale de la Chanson Française, Festival Cités Métisses, Magic Mirrors Brussels, Harby Farm Festival...). En juin 2013, ils sortent • Sur le fil du rasoir • un titre écrit et composé pour le No Hate Speech Movement. Billy Joe a également participé au projet Cult'Urb, réunissant plusieurs artistes hip hop.

Bercé depuis tout jeune dans une ambiance musicale, c'est à l'âge de 15 ans que Billy Joe découvre les joies salvatrices de l'écriture et effleure ainsi sa vocation. Trouvant son bonheur dans la recherche de la rime tranchante et efficace, sa passion pour la plume s'intensifiera sans cesse depuis lors.



Il commence ses premiers enregistrements 2 ans plus tard. Rien de bien significatif, un micro plus que douteux, des techniques d'enregistrement pas toujours au point, mais une motivation à toute épreuve, boostée par les encouragements de ses proches.

En 2006, il fait une rencontre à marquer au fer blanc dans sa jeune carrière : DJ Anonyme - membre du Crépuscule Crew - qui lui permettra d'enregistrer ses premiers morceaux dignes de ce nom dans son home studio, qu'il n'a plus vraiment quitté depuis lors...

Il décide l'année suivante de se lancer dans son premier projet solo • Mon Espace Vital • un 12 titres aux multiples collaborations (2kom1, Crépuscule Crew, Veence Hanao... FZ a quant à lui signé la plupart des productions, tandis qu'Anonyme a réalisé l'enregistrement, le mixage ainsi que l'art work.)

Quelques radios, scènes, carnets et stylos plus tard, l'envie d'enregistrer le reprend. Il rencontre alors D-Gaine, beatmaker avec qui il lance le projet Musique à emporter.

Accompagné sur scène par L'Artriste (MC) et Dhensbro (DJ), il bénéficie aujourd'hui d'une véritable signature vocale et d'un support accru du public.



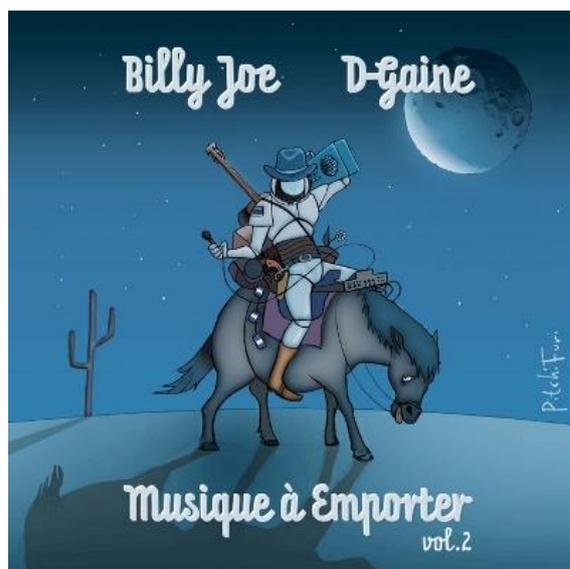
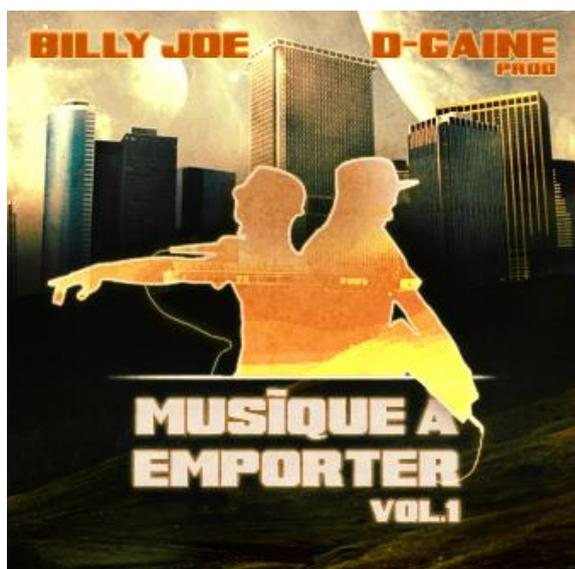
LE PROJET MUSIQUE A EMPORTER

Musique à Emporter est le fruit d'une rencontre : D-Gaine (beatmaker) et Billy Joe (rappeur) ou comment allier le fond et la forme, des prods profondes et un flow incisif. Aboutissement de six mois de travail, ce projet comprend 10 titres inédits et est entièrement gratuit. Le résultat est surprenant, oscillant entre productions jazzy et textes engagés et proposant un large éventail d'ambiances.

Cette diversité, on la retrouve également au travers des invités Musique à Emporter.

Sur le volume 1, on retrouve Chinese, L'Artriste & Ivan ; sur le volume 2, Lena, Sensey Shogun, L'Artriste & Taio. Chacun d'eux apporte sa pierre à l'édifice sans nuire à la cohérence de l'ensemble du projet.

Que ce soit sur scène, en voiture, à l'arrière d'un restaurant chinois, dans un parc, une station de métro ou pausé dans un salon : faites tourner, c'est Musique à Emporter !



[FACEBOOK.COM/BJ.OFFICIEL](https://www.facebook.com/bj.officiel)



[MUSIQUEAEMPORTER.COM](https://www.musiqueaemporter.com)

PORTE-PAROLE DU NO HATE SPEECH MOVEMENT



26 juin 2013 : lancement du No Hate Speech Movement sur la Place Flagey à Bruxelles. Initiée par le secteur jeunesse du Conseil de l'Europe, cette campagne vise à lutter contre le discours de haine et la discrimination en ligne.

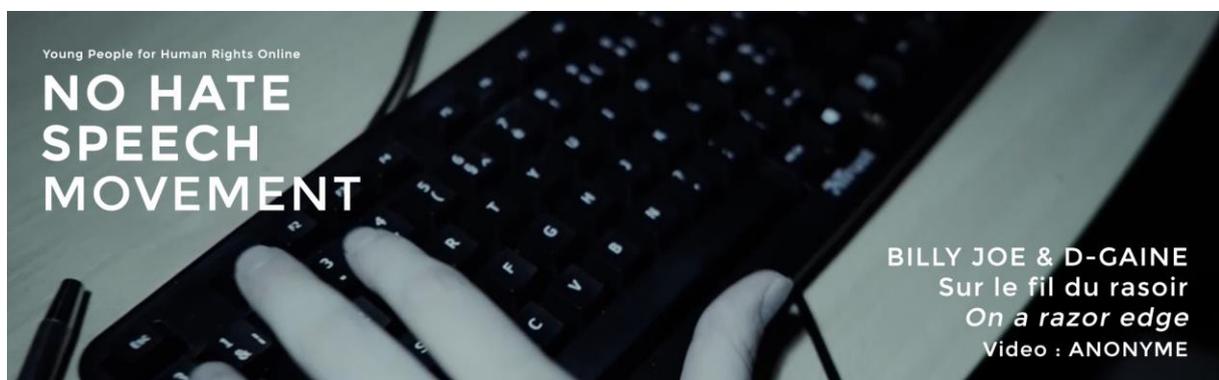
Les 48 pays participants proposeront de multiples activités de sensibilisation d'ici 2015.

Dans le cadre de cette campagne, un partenariat s'est tissé avec le comité de suivi belge pour le volet artistique.

Les idées fusent lors de l'entrevue avec le Bureau International Jeunesse en mai 2013, la thématique de ce mouvement européen s'avérant plus qu'inspirante pour un artiste à la plume aiguisée et engagée.

Ainsi sort • Sur le fil du rasoir • un morceau écrit par Billy Joe et composé par D-Gaine (à télécharger sur leur site).

Le clip • réalisé par Anonyme & sous-titré en anglais • est sorti en novembre 2013 et est disponible sur Youtube.



[FACEBOOK.COM/BJ.OFFICIEL](https://www.facebook.com/BJ.OFFICIEL)



[MUSIQUEAEMPORTER.COM](https://www.musiqueaemporter.com)

CONTACTS

MUSIQUEAEMPORTER.COM

Booking • Du vent dans les cordes ASBL

Manu Mainil • booking@duventdanslescordes.be

• BE • 0032486 28 26 33 • fixe < 18h • 00322 219 65 48

• fixe > 19h • 00322 350 16 93 • FR • 00336 43 80 81 60

DVDLC.BE

Billy Joe • mc-bj@hotmail.com • 0032479 53 48 05

FACEBOOK.COM/BJ.OFFICIEL

D-Gaine • mehdi.naqi@gmail.com • 0032485 00 91 11

FACEBOOK.COM/DGAINEPROD

L'Artriste • lartristebx@gmail.com • 0032488 33 96 34

FACEBOOK.COM/LARTRISTEBXL

DJ Dhensbro • dhengreg@yahoo.com • 0032484 12 68 64

FACEBOOK.COM/DHENS BRO