

**FICHE TECHNIQUE FANCH (DUO)**  
septembre 2015

**Diffusion façade**

La diffusion se doit d'être homogène en tout point de la salle (puissance adaptée au lieu); On aime L-Acoustics, Meyersound, D'n'B... Le système de diffusion sera idéalement suspendu, en partie ou en totalité, selon les possibilités. Les éléments de diffusion non suspendus seront posés sur des praticables isolés de la scène. Les Subs ne devront en aucun cas être sur la scène. La façade sera égalisée par un égaliseur graphique situé en régie (type Klark Teknik DN360).

**NB : Le secteur alimentant la régie et la diffusion son sera indépendant des autres sources électriques.**

n° voie	source	micro ou DI
1	Guitare folk	DI
2	Violon + pédalier	DI
3	Ampli guit. Elec	M160 ou SM57
4	VX Viviane	SM ou BETA 58
5	VX Fanch	SM ou BETA 58
6		
7		

**PLAN DE SCENE**

<b>Fanch</b> (guitares-chant)  RETOUR 2	<b>Viviane</b> <b>ampli</b> (violon-chant) guit.elec RETOUR 1
--	---

**FOSSE**

Le temps nécessaire pour l'installation et la balance du groupe est de 1H30. Nous vous remercions de prévoir un technicien son d'accueil pendant la durée des balances.

Contacts techniques: fanch.concert@gmail.com 06 74 70 24 47