

Matthieu Thonon

Technical Rider

03-10-2018

Patch

#	source	Mic	Stand/clip	Insert
1	Kick	Beta 52	small	Comp/gate
2	SN top	SM 57	small	Comp
3	SN bot	SM 57	small	Comp
4	HH	KM 184	Standard	
5	FT	MD 421	small	Comp
6	OH L	KM 184	standard	
7	OH R	KM 184	Standard	
8	Bass	DI		Comp
9	Guit	SM 57	small	Comp
10	Key L	DI		
11	Key R	DI		
12	Chorus (bass)	SM 58	Standard	Comp
13	Chorus (Drum)	SM 58	Standard	Comp
14	Chorus (Guit)	SM 58	standard	Comp
15	Voc lead	Beta 58	standard	Comp

Sonorisation Façade:

La façade sera constituée d'un système stéréophonique professionnel équipé d'un EQ 31 bandes. La puissance doit être adaptée à la capacité de l'espace pour fournir un niveau suffisant sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace. Le système devra être monté et opérationnel à l'arrivée du groupe.

BALANCE :

MINIMUM 60 minutes de balance (hors installation).

SONORISATION RETOUR:

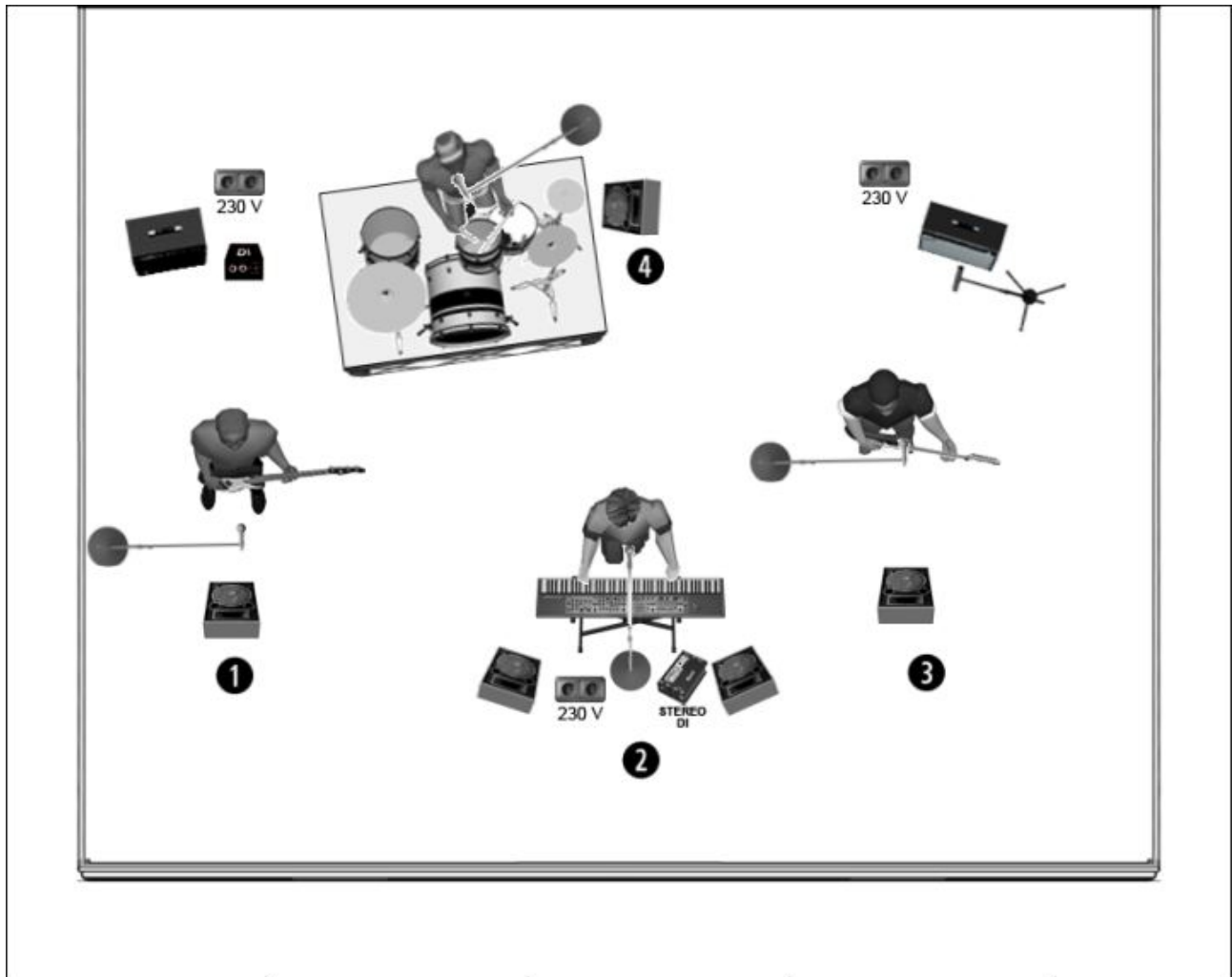
4 circuits indépendant avec 5 wedges => 2 wedges linked en circuit 2.

L'organisateur devra prévoir un technicien compétant pour gérer la régie retour si elle est indépendante de la régie façade.

Cette fiche technique constitue un idéal de confort pour une performance scénique optimale. Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter notre ingénieur du son.

Matthieu Thonon

Plan de scène:



CONTACT TECHNIQUE:

Ingénieur son : Antoine Thonon : + 32 477 25 66 61 thonon_antoine@yahoo.fr